

**‘Usine Teisserenc-Vissecq’ et ‘Etablissements Teisserenc & Harlachol’,  
Lodève.**

Une série de 12 cartes postales a été éditée après la reconstruction, sur le site du Bouldou à côté de l’ancienne manufacture Vinas puis Rouaud, de la manufacture qui était sur la rive droite de la Lergue, tout près du Pont de Lergue et de la Tour Montalanguie ; reconstruction consécutive à l’incendie qui avait ravagé la manufacture en 1899. La reconstruction, terminée vers 1902 à l’initiative de Paul Teisserenc, alors actionnaire unique de la société familiale, fut l’occasion de l’édition de cette série de cartes postales, « *Edition Jullian, Lodève* ». Cette série était vendue dans une pochette de papier :

Imprimerie, Librairie, Papeterie  
**JULLIAN**, Editeur, LODEVE  
LODEVE - L’Industrie du Pays  
**La Fabrication des Draps**  
La Pochette de 12 Cartes variées 0,50

Une autre série fut éditée après la mort de Paul Teisserenc à l’occasion de l’ouverture du capital de la société à Maurice Harlachol, important courtier en laine, en affaire avec la manufacture de Lodève dès la fin du XIXe siècle, apparenté à la famille Leroy-Beaulieu. Cette nouvelle série, œuvre du même éditeur, sortit à l’occasion de la modification des statuts de la Société. Elle diffère de la première : 14 cartes, les deux dernières représentant les sites industriels de l’usine de l’Etendage et de celle du Bouldou, celle-ci sur les deux rives de la Lergue en aval de la ville. Six cartes sont nouvelles, dont une de format double pliable par le milieu portant le n° 8 (difficile à trouver). Les commentaires écrits ont été partiellement modifiés. Le fait que cette deuxième série ne comporte aucune représentation de l’Usine Vitalis, en haut et de part et d’autres de l’avenue de la République, alors qu’elle en comporte une des deux autres sites industriels de Teisserenc & Harlachol, permet d’affirmer que son tirage est antérieur à l’absorption de l’affaire Vitalis par T. & H. vers 1927.

Une autre carte postale représentant l’usine du Bouldou, intitulée « La nouvelle Usine Paul Teisserenc », éditée peu après la deuxième série par L. Froment, photographe à Lodève, est de meilleure qualité que celle de Jullian, n° 14 de la deuxième série.

<b>Usine Teisserenc-Vissecq</b> Lodève – La Fabrication de Draps <i>Editions Jullian, Lodève. [vers 1902]</i>		<b>Etablissements Teisserenc &amp; Harlachol</b> Manufacture de Draps EDIT. JULLIAN, LODEVE (1). [vers 1925]	
<b>Vues</b>	<b>Ateliers</b>	<b>Vues</b>	<b>Ateliers</b>
1	Préparation des laines, Lavage.	1	Triage des laines (2).
2	Teintureries, Cuves à indigo.	2	Lavage des laines (2).
3	Préparation des laines. Séchoirs à vapeur.	3	Teinture de la laine en bleu indigo (2).
4	Filature. Assortiment de cardes.	4	Préparation des laines, Séchoirs à vapeur.
5	Filature. Renvideurs.	5	Filature, Assortiment de cardes.
6	Ourdissage.	6	Ourdissage.
7	Encollage.	7	Encollage.
8	Tissage.	8	Salle de la Filature et du Tissage (3).
9	Foulerie.	9	Foulerie.
10	Apprêts, Laineries.	10	Apprêts, Laineries.
11	Apprêts. Rameurs à vapeur.	11	Apprêts, Ramage et Séchage des Draps.
12	Apprêts, Tondeuses.	12	Tondage des Draps (2).
		13	Usine de l’Etendage (2).
		14	Vue générale de l’Usine du Bouldou (2).

- (1) Sur chaque carte est imprimée une fleur à quatre pétales, contenant chacun une lettre : M, T, I, L.  
(2) Nouvelle photo.  
(3) Nouvelle photo, format double et grand angle, pliée par le milieu.

Imprimerie & Librairie & Papeterie  
JULLIAN, Editeur, LODÈVE

LODÈVE

L'Industrie du Pays

# La Fabrication des Draps

La Pochette de 12 Cartes variées 0.50

*Cher et mien*  
 Je suis venue hier au soir  
 vous n'y étiez pas impossible de  
 vous revoir nous partons demain  
 matin au premier train à  
 7 heures je vous enverrais une  
 carte mes meilleures amitiés  
 et au plaisir de vous revoir  
 j'espère que vous serez encore là quand  
 je reviendrai. E. Despaulous

*Je vous enverrais une carte  
 mes meilleures amitiés  
 et au plaisir de vous revoir  
 j'espère que vous serez encore là quand  
 je reviendrai.*

*Je vous enverrais une carte  
 mes meilleures amitiés  
 et au plaisir de vous revoir  
 j'espère que vous serez encore là quand  
 je reviendrai.*



LODÈVE - La Fabrication des Draps  
Préparation des Laines, Lavage  
Usine TEISSERENC-VISSECOQ

N° 1



2 - LODÈVE - La Fabrication des Draps - Teinturerie, Cuves à Indigo  
Edition Julien, Lodève  
Usine TEISSERENC-VISSECOQ

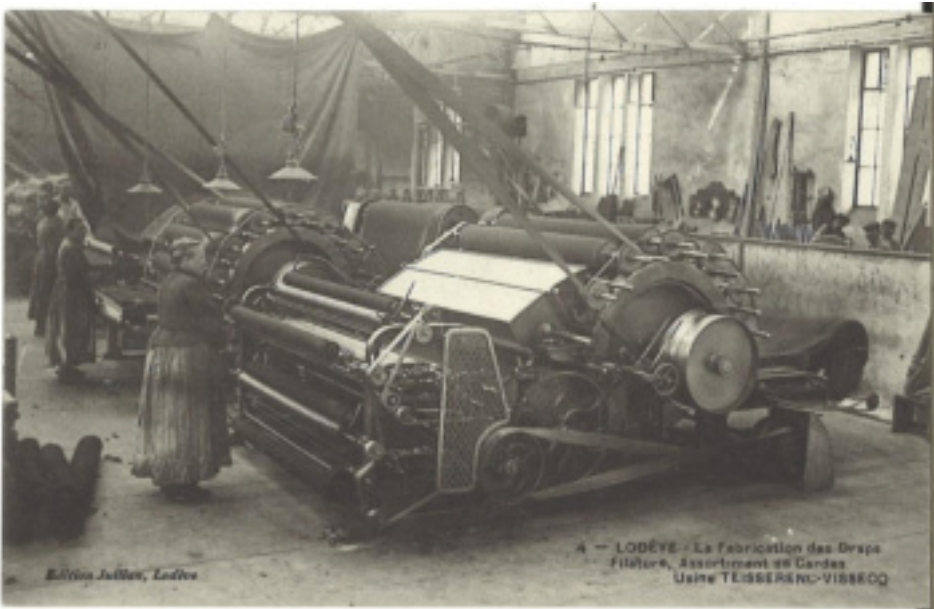
N° 2

Cuves anciennes, remplacées ensuite par des cuves plus grandes, rectangulaires, permettant un traitement mécanisé.



3 - LODÈVE - La Fabrication des Draps - Préparation des Laines, Séchoirs à vapeur  
Edition Julien, Lodève  
Usine TEISSERENC-VISSECOQ

N° 3

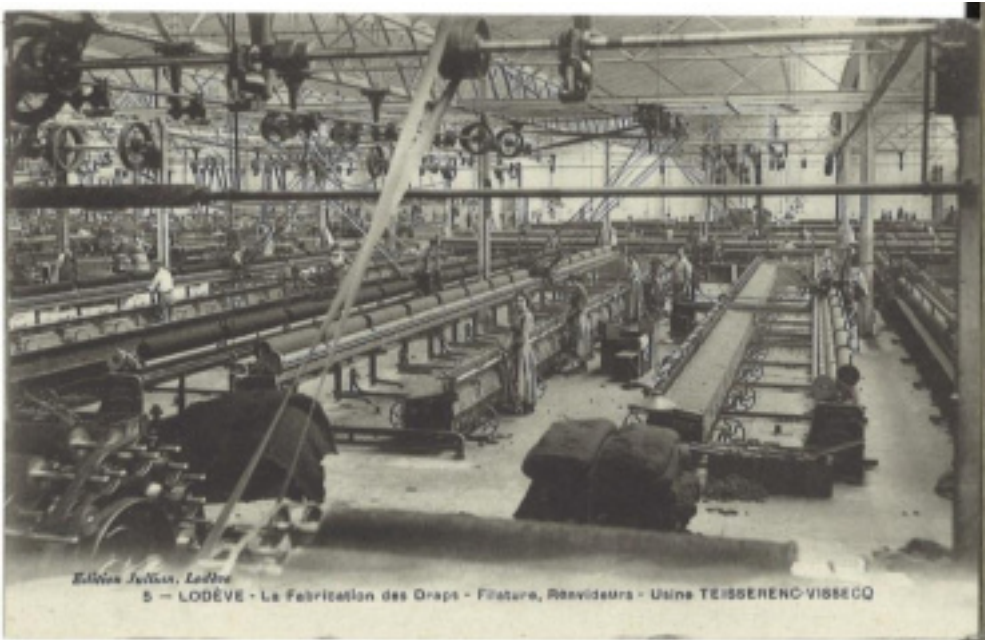


N° 4

4 - LODÈVE - La Fabrication des Draps  
Filature, Assortiment de Cardes  
Usine TEISSERENC-VISSECO

*Édition Jullien, Lodève*

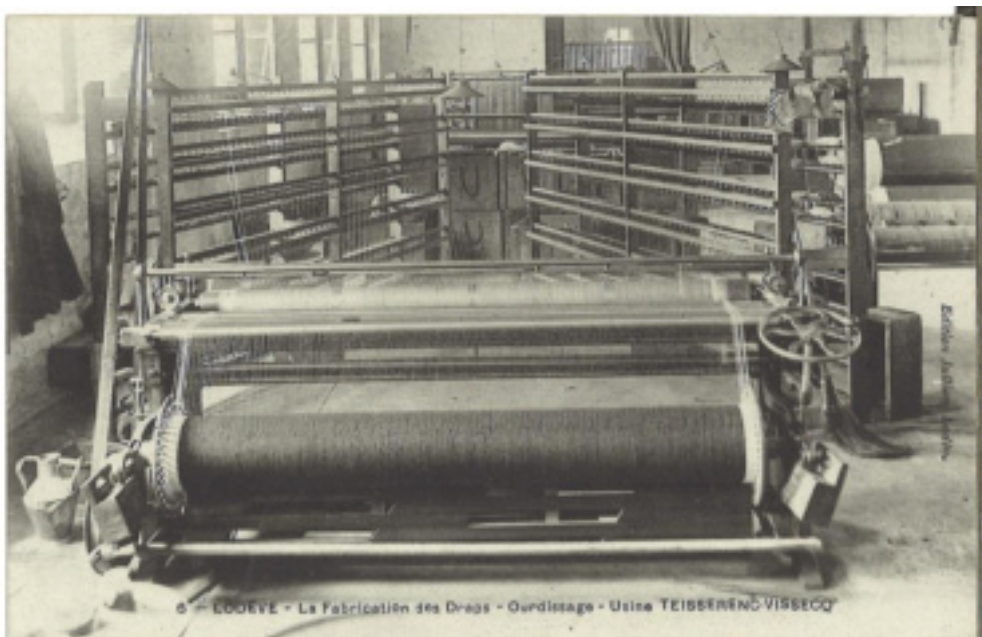
N° 5



*Édition Jullien, Lodève*

5 - LODÈVE - La Fabrication des Draps - Filature, Réovideurs - Usine TEISSERENC-VISSECO

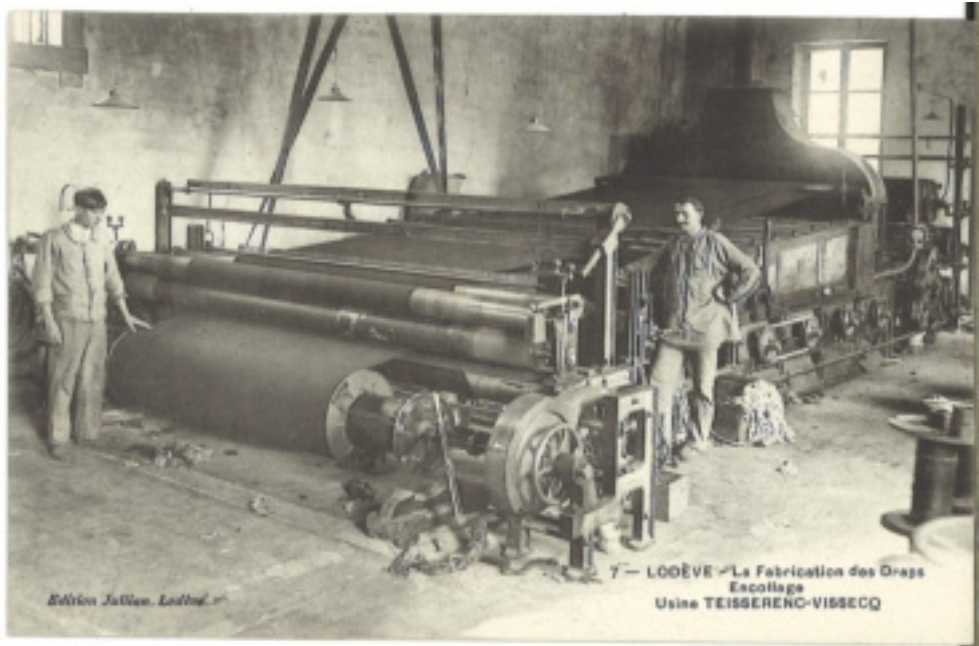
N° 6



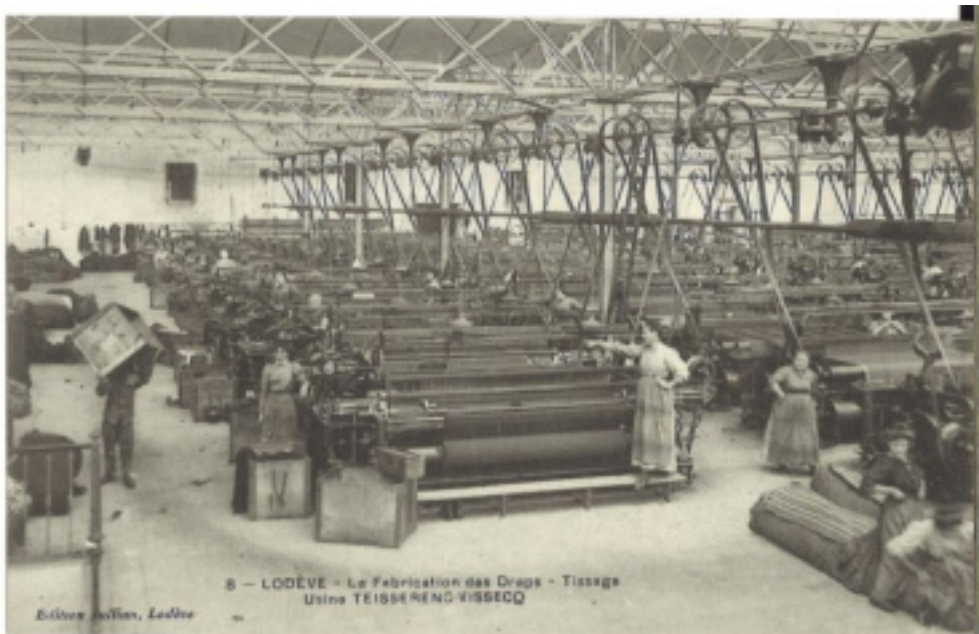
6 - LODÈVE - La Fabrication des Draps - Ourdisage - Usine TEISSERENC-VISSECO

*Édition Jullien, Lodève*

N° 7



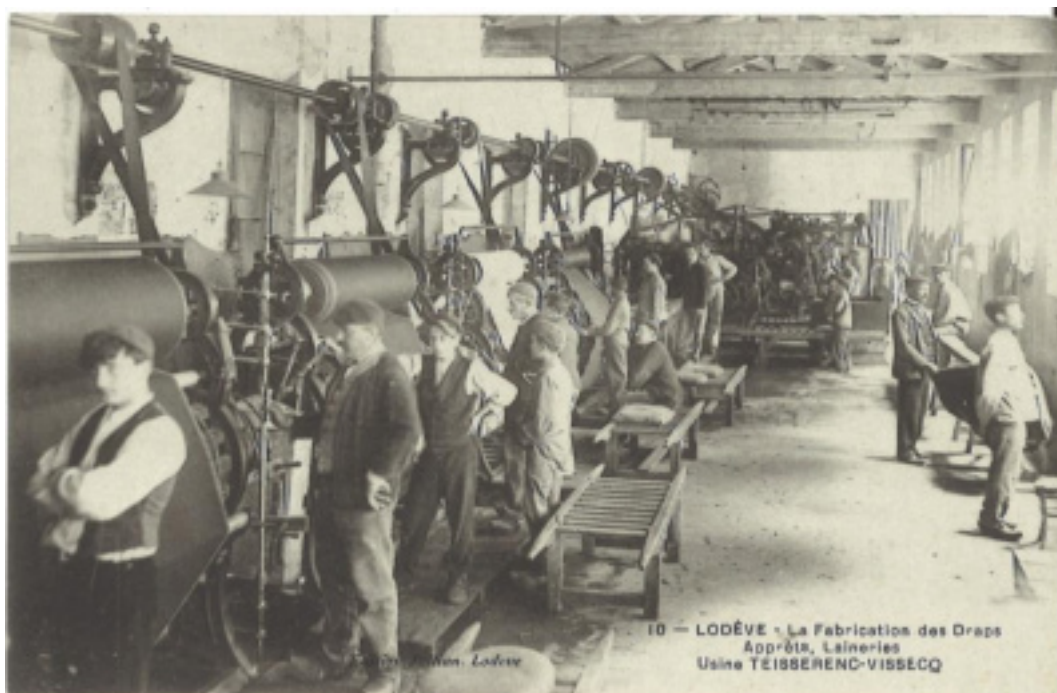
N° 8



N° 9



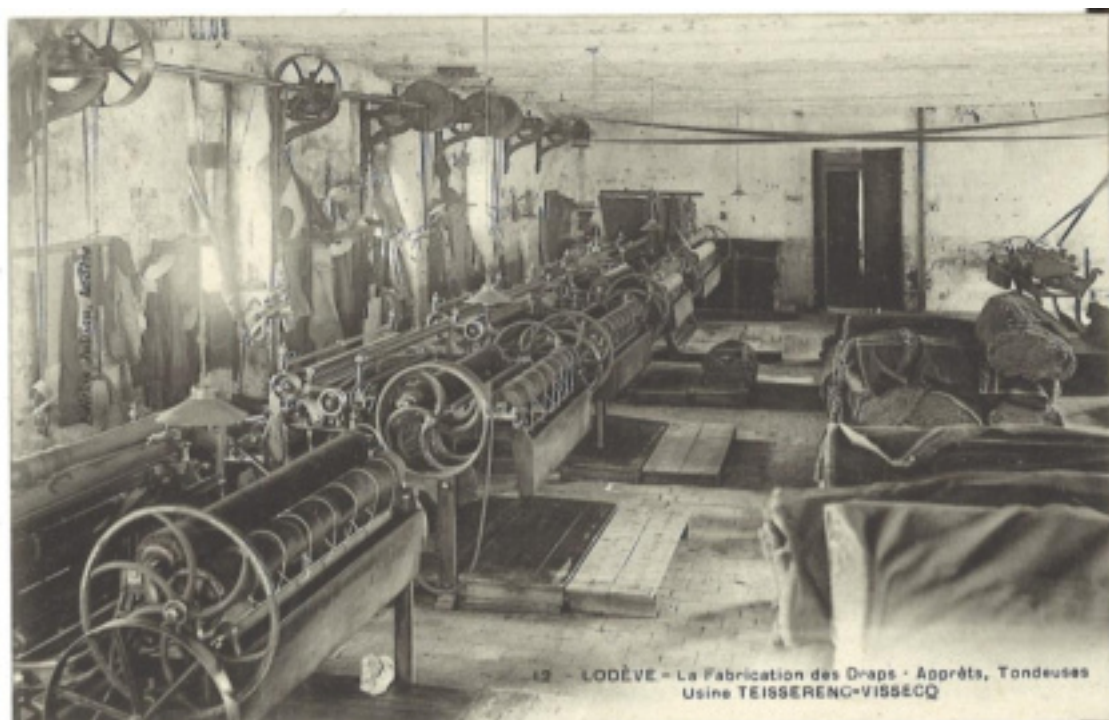
N° 10



N° 11



N° 12



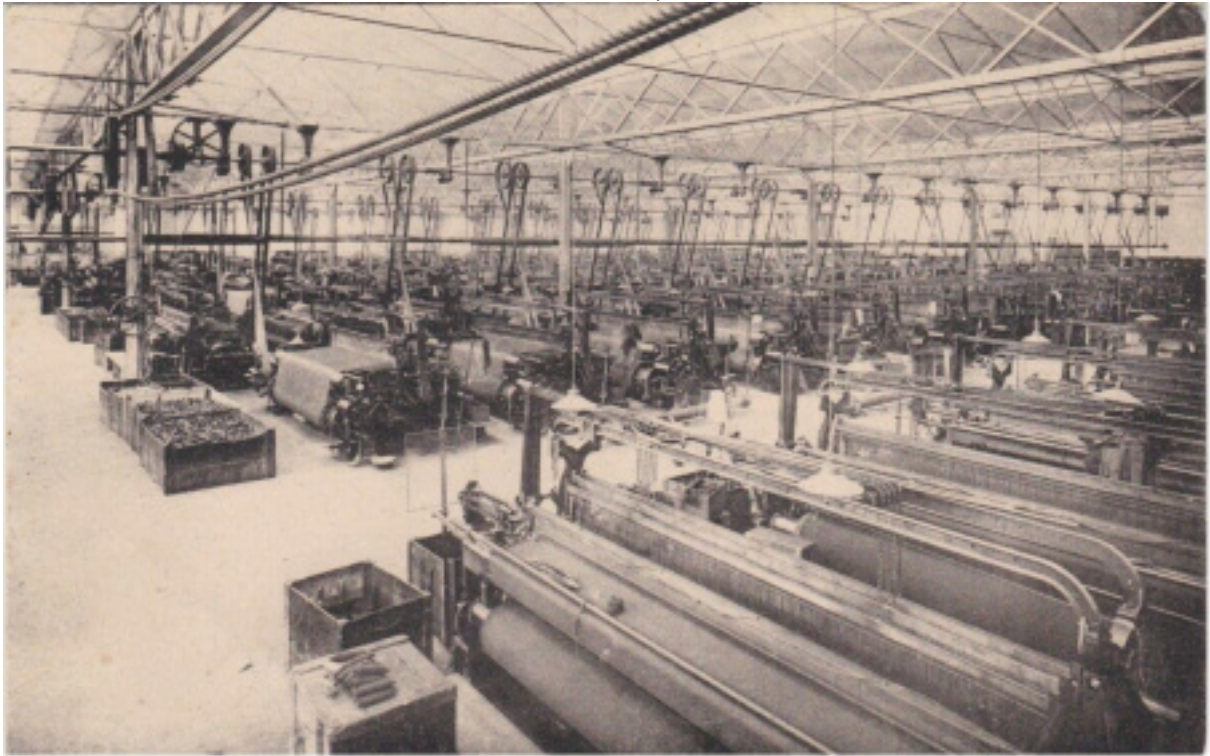
oooooooooooooooooooooooooooooooooooo



Couverture « T V », Teisserenc-Vissecq, propriété d'Henri Teisserenc.



Autre version de la photo n° 8 :



34 b.e

ÉTABLISSEMENTS  
TEISSERENC & HARLACHOL  
A **LODÈVE** (HÉRAULT)

— — — — —  
SIÈGE SOCIAL ET MAGASINS :  
**PARIS (8<sup>e</sup>) 49, AVENUE HOCHÉ**

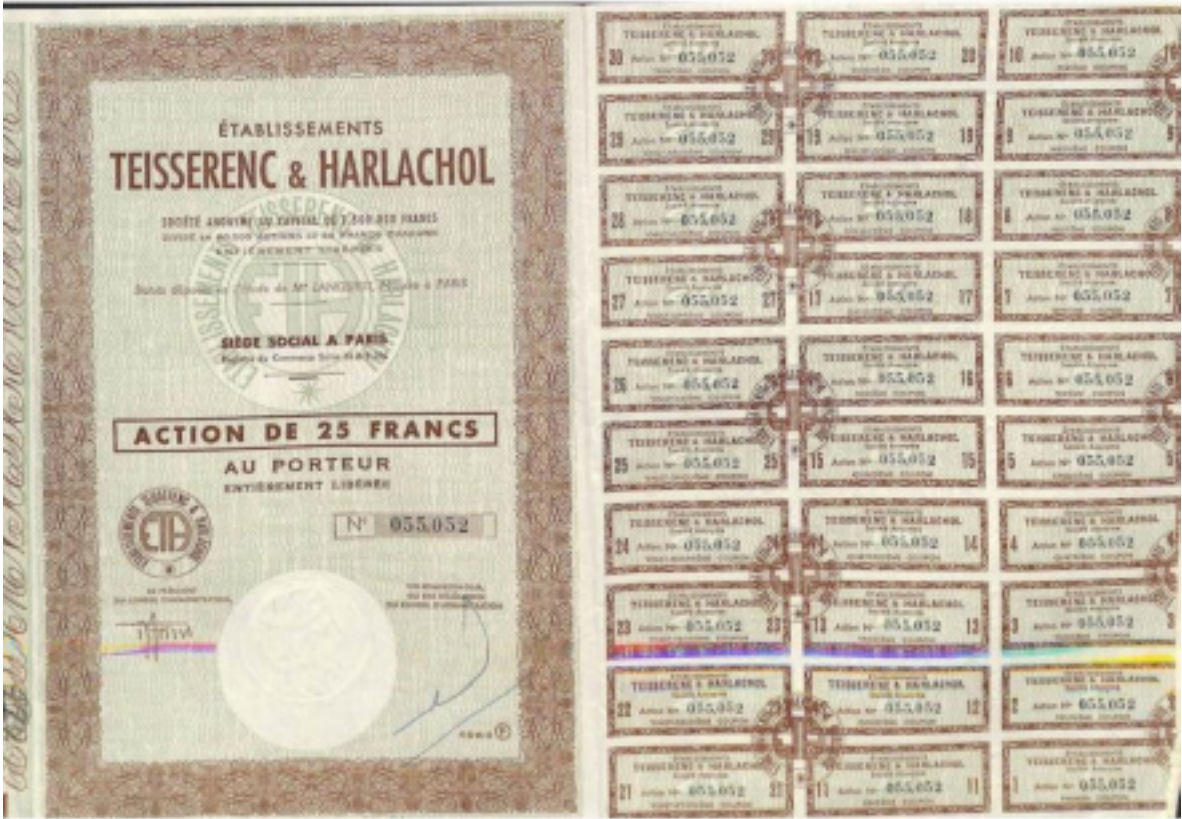
— — — — —

TÉLÉPHONE : PARIS-ÉLYSÉES | 04-29  
| 97-01  
| 97-02  
LODÈVE 11 ET 45

*Adresse Télégraphique :*  
**USIBOULDOU-PARIS  
USIBOULDOU-LODÈVE**

LODÈVE — IMP. 191115

Coupon d'actions « Etablissements TEISSERENC & HARLACHOL, Société Anonyme au capital de 1.500.000 Francs »



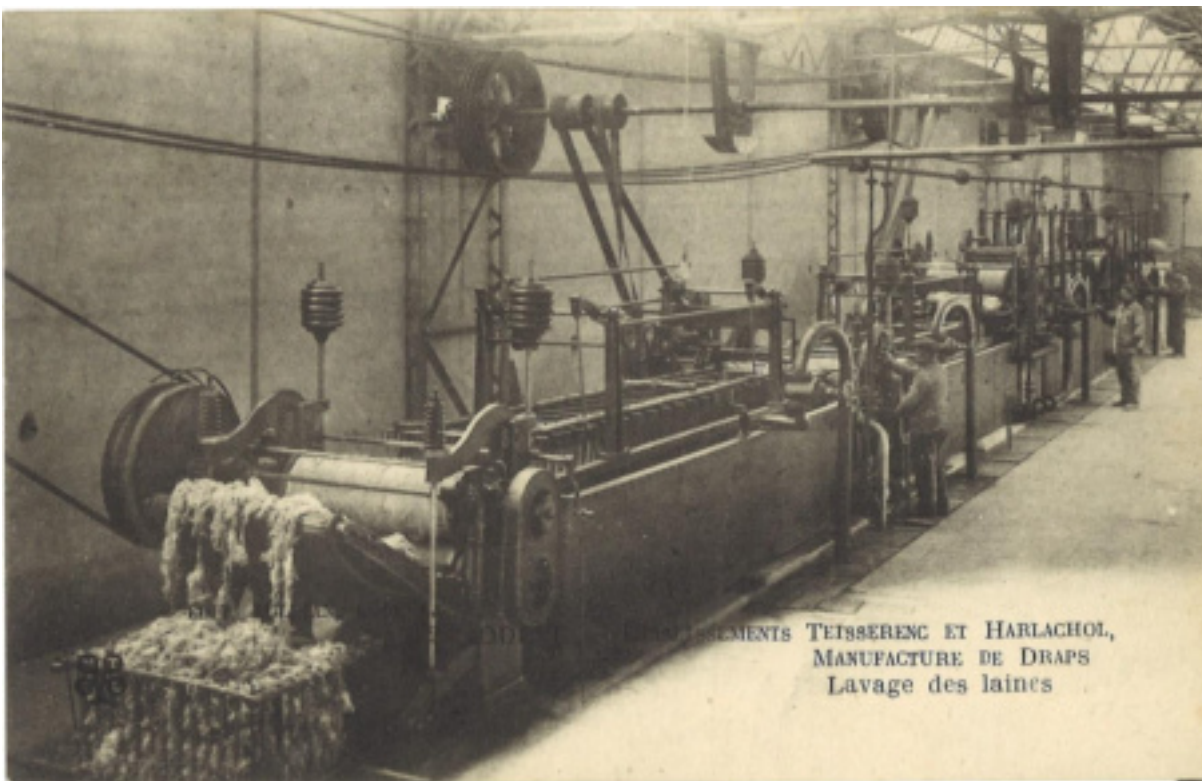
**Etablissements Teisserenc & Harlachol**

Vers 1925. Ne figurent ci-dessous que les vues nouvelles par rapport à la série éditée vers 1902.

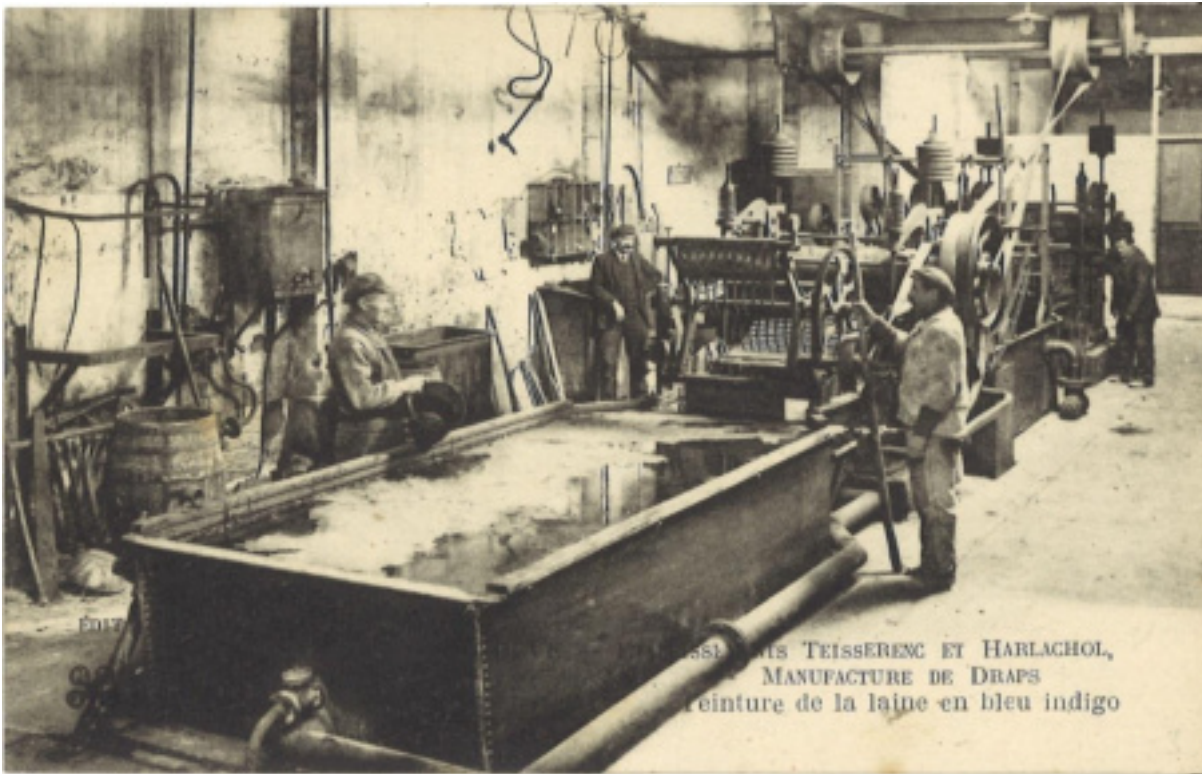
N° 1



N° 2



N° 3

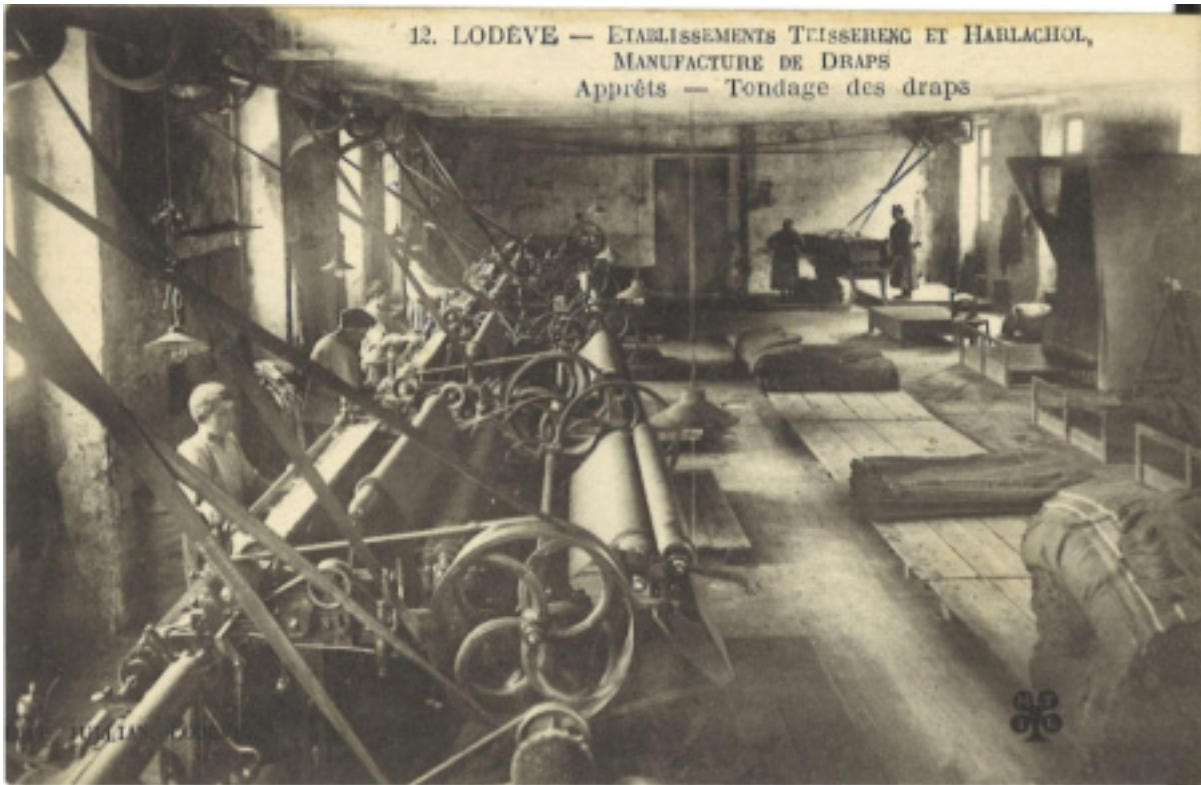


N° 8

Cette double carte postale se pliant par le milieu et donnant une vue *grand angle* de l'atelier est très rare ; Claude Teisserenc, qui en possède une, m'en a, jadis, donné un cliché photographique ; c'est ce cliché qui a été ici numérisé ; cela explique pourquoi le rendu est de qualité médiocre et floue, sans trop de profondeur de champs.



N° 12



N° 13

14. LODÈVE — ETABLISSEMENTS TEISSERENC ET HARLACHOL,  
MANUFACTURE DE DRAPS  
Vue générale de la Manufacture du Bouldou



N° 14

Henri Teisserenc. Juin 2021

